

MEMORIA CURSO ACADÉMICO 2013-14 [15/09/2013 a 30/05/2014]

<p>RECONOCIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • HUERTA FLORIANO, M.A.: Acreditación de Profesor Titular de Universidad. Area de CC. Sociales y Jurídicas. Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. Fecha de resolución: marzo 2014. • HUERTA FLORIANO, M.A.: Sexenio de Investigación reconocido por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI). Tramo 2006-201. Fecha de resolución: diciembre 2013.
<p>PUBLICACIONES (LIBROS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • HUERTA FLORIANO, M.A. (2014): <i>Libro de cine para regalar</i>. eBook disponible en Amazon, Google Play y Apple
<p>PUBLICACIONES (ARTÍCULOS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • HUERTA, M.A. y PÉREZ, E. (2014): "Un cine para la diferencia: la imagen de la mujer en las películas populares del periodo tardofranquista", en GRIMH, <i>Image et Genre. Masculin/Féminin</i>, Les cahiers du Grimh, Université Lumière-Lyon 2, Lyon (91-100). • HUERTA, M.A. y PÉREZ, E. (2013): "La imagen de la España tardofranquista en las películas de Manolo Escobar", en <i>Revista Latina de Comunicación Social</i>, 68. La Laguna (Tenerife): Universidad de La Laguna, (pp. 189-216) [Revista indexada en Scopus]. • PEDRERO, L.M. (2014): "Del Narrowcasting al Socialcasting: el modelo televisivo en la era multipantalla", en DE SALAS, I. y MIRA, E. (coords): <i>Prospectivas y tendencias para la comunicación en el Siglo XXI</i>. Madrid: CEU Ediciones (pp. 207-228). • PEDRERO, L.M. (2014): "Main challenges of the Spanish music radio in the age of Spotify", en UBIERNA, F. y SIERRA, J. (coords): <i>Miscelánea sobre el entorno audiovisual en 2014</i>. Madrid: Fragua (pp. 441-456). • PÉREZ, E. y HUERTA, M.A. (2014): "La paradoja tardofranquista: aporías del celuloide en la última década predemocrática", en <i>Journal of Spanish Cultural Studies</i> (pp. 1-16). • SÁNCHEZ, C. y PÉREZ, M.A. (2014): "El reportaje. Un clásico de la radio offline en la era de la radio online", en SABÉS, F y VERÓN, J.J (coord.): <i>Universidad, investigación y periodismo digital</i>. Zaragoza: Asociación de Periodistas de Aragón.
<p>PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Net Station: Shaping Radio for Web Environment. IP: Madalena Oliveira. Consultor externo: Luis Miguel Pedrero. Universidad do Minho, Braga (Portugal). Proyecto I&D financiado por Fundação para Ciência e a Tecnologia (abril 2012-septiembre 2014, 64.880,00 €). • Ideologías, historia y sociedad en el cine español de la transición (1975-1984). IP: José Luis Sánchez Noriega, Universidad Complutense. Investigadores: Pedro Sangro Colón y Miguel Ángel Huerta Floriano. Proyecto I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad. • Análisis de la integración del Smartphone en la producción de transmedia en España. IP: Fernando Galindo. UPSA (Convocatoria interna de ayudas a investigación 2013), Participante: Luis Miguel Pedrero Esteban. Importe concedido: 2.384,20 €.



	<ul style="list-style-type: none"> • Esp@cio Podc@st. Proyecto del Club Universitario de Innovación 2013/14 bajo la dirección de Aurora Pérez y Chelo Sánchez. • iRadioGuía: plataforma informativa multisoporte de programación y sintonización radiofónica. Proyecto del Club Universitario de Innovación 2013/14 bajo la dirección de Alberto Pedrero y Luis Miguel Pedrero. • Políticas de programación audiovisual para la audiencia adolescente en el entorno digital multisoporte: estrategias narrativas, productivas e interactivas de la radio musical británica. Investigación realizada por el profesor Luis Miguel Pedrero durante la estancia de investigación en la Birmingham City University, Reino Unido del 01/07 a 30/09 2014 con beca de movilidad de profesores e investigadores seniores en centros extranjeros de enseñanza superior e investigación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Importe concedido: 10.700,00 €.
<p>TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Análisis de las características narrativas de la serie radiofónica <i>Taxi Key</i>”. Alumna: Elisa Arias García. Directoras: Emma Rodero y Aurora Pérez Mañillo (defendida 28/03/2014)
<p>CONFERENCIAS / COMUNICACIONES EN CONGRESOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • HUERTA, M.A.: “La patología en el cine”, Intervención en mesa redonda del Congreso de Educación Médica. Universidad de Salamanca, marzo 2014. • PEDRERO, L.M.: “This is the British music radio”. Comunicación defendida en el 8º Congreso Internacional de la Sociedad Portuguesa de la Comunicación (SOPCOM). Escola Superior de Comunicação Social, Lisboa, Portugal, 19/10/2013. • PEDRERO, L.M.; SÁNCHEZ, C. y PÉREZ, A.: “Desafíos de la industria radiofónica española en el entorno digital: hacia la redefinición de su modelo de producción, comercialización y difusión”. Comunicación presentada en el XV Foro de investigación en comunicación. <i>El nuevo diálogo social: organizaciones, públicos y ciudadanos</i>. Universidad de Pontevedra, Pontevedra, 27/01/2014. • PEDRERO, L.M.: “Tendencias y futuro de la radio local contemporánea”. Ponencia en el Seminario <i>Tendencias y futuro de la comunicación local o de proximidad en la Comunidad Valenciana</i>. Universidad Politécnica de Valencia, Gandía, 06/03/2014. • PEDRERO, L.M.: “La industria de radio española en la era de Spotify”. Comunicación presentada en el II Congreso Mundial de Comunicación Iberoamericana. Universidade do Minho, Braga, Portugal, 15/04/2014. • PEDRERO, L.M.: “Main challenges of Spanish music radio in the age of Spotify”. Comunicación defendida en el V Congreso Internacional de Investigadores Audiovisuales: <i>Tecnología y Contenidos Digitales Aplicados</i>. ESNE, Madrid, 25/04/2014. • PEDRERO, L.M.: “La música como entretenimiento radiofónico”. Ponencia en el Curso de Verano XX Aniversario Radio 5 <i>Todo Noticias: homenaje a la radio</i>. Universidad Rey Juan Carlos e IORTV, Vicálvaro, 16/07/2014. • PÉREZ, M.A. y SÁNCHEZ, C.: “El podcasting, la nueva era de la creatividad radiofónica y sonora. Nuevas formas de enseñar y producir: <i>learning by doing</i>”. Comunicación defendida en el II Congreso Mundial de C. Iberoamericana. U. do Minho, Braga, Portugal, 15/04/2014

	<ul style="list-style-type: none"> • SÁNCHEZ, C.: “El reportaje. Un clásico de la radio offline en la era de la radio online”. Comunicación presentada en el XV Congreso de <i>Periodismo Digital</i>. Huesca, 13/03/2014 • SANGRO, P.: “Dos visiones oblicuas de la Transición española a través del documental cinematográfico: <i>Informe general sobre cuestiones de interés para una proyección pública y Después de</i>”. Comunicación aceptada en el X Coloquio Internacional <i>Tradición y Modernidad en el mundo Iberoamericano</i>. Cádiz, 2/09/2014 • SANGRO, P.: “Dos desmitificaciones de la figura de Franco en el documental cinematográfico de la Transición española: ‘Caudillo’ y ‘Raza, el espíritu de Franco’”. Comunicación aceptada en el IV Congreso <i>Internacional de Historia y Cine: memoria histórica y cine documental</i>. Universidad de Barcelona, Barcelona, 5/09/2014
<p>OTRAS ACTIVIDADES DE I+D+i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PEDRERO, L.M.: actualización semanal de los agregadores digitales “PANTALLAS, ONDAS, FRAMES Y BITS” [14.850 visitas a 30/05/14] y “PICTURES & SOUNDS, SCREENS & BITS” [700 visitas a 30/05/2014], recursos de apoyo docente en la Facultad de Comunicación de la UPSA http://paper.li/luismipedrero/1322421870 http://paper.li/luismipedrero/1378383261
<p>OTROS MÉRITOS: DIRECCIÓN TRABAJO FIN DE MASTER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PÉREZ MAÍLLO, M. A: Dirección y tutorización del TFM de la alumna D^a RAQUEL GAJATE: “Programación didáctica de F.P Módulo "Planificación de Cámara en audiovisuales". Mayo 2014. Calificación: Sobresaliente, 10
<p>OTROS MÉRITOS: ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Workshop profesional: Exigencias, oportunidades y retos de la industria radiofónica en el entorno local. Universidad de Verano UPSA, 04/07/2014. Dirección: Chelo Sánchez, Aurora Pérez y Luis Miguel Pedrero. • Taller de inmersión digital: Herramientas digitales en el aula. Universidad de Verano UPSA, 30/06 a 02/07/2014. Dirección: Luis Miguel Pedrero. • Curso <i>Historia, estética y narrativa en el cine español: una mirada intergeneracional</i>, organizado por el Programa Interuniversitario de la Experiencia y el Ayuntamiento de Salamanca. Dirección: Pedro Sangro y Miguel Ángel Huerta. Fecha: enero-febrero 2014 • Talleres de Locución del Experto LEO con Elena Silva (15/11/2013) y J. Ángel Fuentes (29/11/2013). Taller de Iniciación al Doblaje (21/03/2014). Dirección: Chelo Sánchez y Aurora Pérez. • Charla-coloquio sobre “La cobertura de grandes eventos deportivos” con Julio Pulido, Rubén Martín y J. Joaquín Brotons. Máster en <i>Comunicación e Información Deportiva</i>. Dirección: Luis Miguel Pedrero. Fecha: 25/03/2014
<p>OTROS MÉRITOS: EVALUACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • HUERTA FLORIANO, M.A.: evaluador de <i>ZER. Revista de Estudios de Comunicación en la Universidad del País Vasco</i> (un artículo evaluado). • HUERTA FLORIANO, M.A.: evaluador de <i>Sesión no numerada. Revista de letras y ficción audiovisual de la U. Computense</i> (un artículo evaluado). • HUERTA FLORIANO, M.A.: evaluador de <i>FOTOCINEMA. Revista científica de Cine y Fotografía de la Universidad de Málaga</i> (un artículo evaluado). • PÉREZ MAÍLLO, M.A.: evaluadora de <i>Anuario de Estudios en Comunicación Social “Disertaciones”</i>. Universidad de Los Andes (Venezuela) y la Universidad Complutense de Madrid (España). (un artículo evaluado).